



תְּבִרְכָּה

جَوَافِرْ: حَوْلَةُ الْمُنْتَهِيَّ بِهِ الْمُنْتَهِيَّ بِهِ

١٤٤٦ هـ ٢٢ ذي القعده ٢٠٢٥ م

ج 22 جمادى الآخرة 1445هـ 2024

10:00 : ۱۳۹۷

جَوْهَرَةُ الْمُكَبِّرِ فَرَسِيَّةٌ

سر. د. خیریت ناصر مصطفیٰ 4 ویر. حیدری 183 ویر. عجمیہ فرمادی خیریت

مُسْكَنُهُ مُسْكَنٌ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ، الْحَمْدُ لِلَّهِ وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى رَسُولِ اللَّهِ وَعَلَى أَلِهٖ وَصَحْبِهِ وَمَنْ وَالاَهٖ

ر. د. جعفری، پژوهشگاه اسلام و ایران، ۱۸۳

ప్రాణి

1. مَدْرَسَةٌ مُسْكِنٌ 183 حَسَرٌ قَادِرٌ مُهَاجِرٌ مُهَاجِرٌ مُهَاجِرٌ  
 2. مَدْرَسَةٌ مُسْكِنٌ 182 حَسَرٌ قَادِرٌ مُهَاجِرٌ مُهَاجِرٌ مُهَاجِرٌ  
 3. مَدْرَسَةٌ مُسْكِنٌ 181 حَسَرٌ قَادِرٌ مُهَاجِرٌ مُهَاجِرٌ مُهَاجِرٌ

କାନ୍ତିକାନ୍ତିରୀ ପରିମା

١٨٣ :٠١ :٢٠٢٢ :٢٠٢٢ :٢٠٢٢ :٢٠٢٢

١٨٣ مُسْتَعْدِي وَسَرَّهُ تَمَثِّلُونَ

مُوسَى الْأَنْصَارِي

#	مُرَفِّع	مُبْعِدٌ	مُبْعِدٌ	مُبْعِدٌ
01		✓		نَارٌ مُسْتَوْجِيٌّ عَلَيْهِ دَمٌ سَيِّئٌ
02		✓		نَارٌ مُسْتَوْجِيٌّ بَرِيَّةٌ أَقْطَافُهُ سَيِّئَةٌ
03		✓		نَارٌ مُسْتَوْجِيٌّ شَرِيكٌ قَوْمَهُ حَمْرَةٌ
04		✓		نَارٌ مُسْتَوْجِيٌّ دَمَرَتْهُ دَمٌ شَكَّافٌ بَرِيَّهُ
05		✓		نَارٌ مُسْتَوْجِيٌّ دَمَرَتْهُ دَمٌ شَكَّافٌ سَكَّافٌ

٥٥ جمیع امور میراثی و اسنادی که در مورد این مکانات مذکور شده اند

- دَرْجَاتِ مُهَاجِرَةٍ وَعَوْدَةٍ وَمُهَاجِرَةٍ وَمُهَاجِرَةٍ -

مراجع ۱۸۲: سازمان اسناد و کتابخانه ملی ایران، ۰۲: نامه‌نگاری

182 ﻭَرَدَ ﺔِنْدَرَدَ ﻭَرَدَ ﺔِنْدَرَدَ ۚ

شِرَاعْتُوْجُو:

وَمِنْهُمْ مَنْ يَرْجُو أَنْ يُؤْتَهُ أَوْسِعَ مِنْ ذَلِكَ فَلَا يُؤْتَهُ وَمَا يُؤْتَ هُوَ أَحَقُّ بِهِ وَاللَّهُ أَعْلَمُ بِأَعْدَافِ الْمُرْسَلِينَ

#	م&#10004;ت&#10003;ر	م&#10004;ت&#10003;ر	م&#10004;ت&#10003;ر	م&#10004;ت&#10003;ر
01			✓	ن&#10003;ع&#10003;ت&#10003;ر م&#10004;ت&#10003;ر م&#10004;ت&#10003;ر م&#10004;ت&#10003;ر
02			✓	ن&#10003;ع&#10003;ت&#10003;ر م&#10004;ت&#10003;ر م&#10004;ت&#10003;ر م&#10004;ت&#10003;ر
03			✓	ن&#10003;ع&#10003;ت&#10003;ر م&#10004;ت&#10003;ر م&#10004;ت&#10003;ر م&#10004;ت&#10003;ر
04			✓	ن&#10003;ع&#10003;ت&#10003;ر م&#10004;ت&#10003;ر م&#10004;ت&#10003;ر م&#10004;ت&#10003;ر
05			✓	ن&#10003;ع&#10003;ت&#10003;ر م&#10004;ت&#10003;ر م&#10004;ت&#10003;ر م&#10004;ت&#10003;ر

٥٥ - میراث اسلامی

- فَوْتَرَ سَدَرَ وَعِجَادَهُ تَسْرِهُ مَهْرَهُ بَحْرَهُ -

وَجْهَهُمْ مُّتَّسِعٌ وَّمُكَبَّلٌ بِالْأَخْرَقِ -

#	سُرَّتْ	قُوَّتْرِسْ	مُنْقَبْرِسْ	وَعْدَةِ مُنْجَلِّي
01	نَارِيَّةِ سُورَتْ	نَارِيَّةِ قُوَّتْرِسْ	نَارِيَّةِ مُنْقَبْرِسْ	نَارِيَّةِ وَعْدَةِ مُنْجَلِّي
02	نَارِيَّةِ سُورَتْ	نَارِيَّةِ قُوَّتْرِسْ	نَارِيَّةِ مُنْقَبْرِسْ	نَارِيَّةِ وَعْدَةِ مُنْجَلِّي
03	نَارِيَّةِ سُورَتْ	نَارِيَّةِ قُوَّتْرِسْ	نَارِيَّةِ مُنْقَبْرِسْ	نَارِيَّةِ وَعْدَةِ مُنْجَلِّي
04	نَارِيَّةِ سُورَتْ	نَارِيَّةِ قُوَّتْرِسْ	نَارِيَّةِ مُنْقَبْرِسْ	نَارِيَّةِ وَعْدَةِ مُنْجَلِّي
05	نَارِيَّةِ سُورَتْ	نَارِيَّةِ قُوَّتْرِسْ	نَارِيَّةِ مُنْقَبْرِسْ	نَارِيَّةِ وَعْدَةِ مُنْجَلِّي

٥٤- **فَرِسْتَادْرَ نَادِيرْ وَجْهْ خَرْدُوْ حَسْنَهْ مَهْمَشْرُوْ وَهَرْخَنْ**  
**سَلْفَرِسْتَادْرَ نَادِيرْ وَجْهْ خَرْدُوْ حَسْنَهْ مَهْمَشْرُوْ وَهَرْخَنْ**  
**وَهَرْخَنْ نَادِيرْ وَجْهْ سَلْفَرِسْتَادْرَ حَسْنَهْ مَهْمَشْرُوْ وَهَرْخَنْ**  
**حَسْنَهْ مَهْمَشْرُوْ فَسْتَادْرَ / فَسْتَادْرَ : فَسْتَادْرَ وَهَرْخَنْ**

۰۱۰۱۰۱۰۱۰۱

الرَّجُلُ ثَالِثُ سَيِّدٍ فَوْزِيُّ حَسَنَتْهُمْ تَمَرِّيْدُهُمْ حَدَّوْرَجَ فَوْزِيُّ اَدَّوْجَعَ سَيِّدَهُمْ كَمُورِيْدُهُمْ حَسَنَتْهُمْ

"والحمد لله رب العالمين شَهادَةُ مُحَمَّدٍ فَوْزٌ حَقٌّ فَوْزٌ بِرَبِّي"

جَرْبَةَ الْمُكَبِّرِ وَجَرْبَةَ الْمُكَبِّرِ

#	مُوئِّل	مُؤْمِن
01	جَعْلَةٌ سَوْدَاءٌ	نَادِيٌّ سَوْدَاءٌ مَرْبُوضٌ
02	جَعْلَةٌ سَوْدَاءٌ مَرْبُوضٌ	نَادِيٌّ سَوْدَاءٌ مَرْبُوضٌ
03	قَرْبَانٌ حَسَنٌ	نَادِيٌّ سَوْدَاءٌ مَرْبُوضٌ
04	جَعْلَةٌ سَوْدَاءٌ مَرْبُوضٌ	نَادِيٌّ سَوْدَاءٌ مَرْبُوضٌ
05	قَرْبَانٌ سَوْدَاءٌ	نَادِيٌّ سَوْدَاءٌ مَرْبُوضٌ

جَنْدِيَةٌ وَمُؤْرِخٌ وَمُؤْرِخٌ وَمُؤْرِخٌ وَمُؤْرِخٌ

٣٣٣	٣٦٦	٣٧٧	#
			01

#	مُرَجِّع	مُرَجِّع
01	بِرْ قَرْسَرْ مَشَادُو بِرْ قَرْسَرْ	أَنْدَلُوكْسْ كَرْتُوكْسْ كَرْتُوكْسْ

٦٥٢	٦٥٣	٦٥٤	#
-	-	-	

#	سریعہ	نام	جگہ
01	بھٹکی	سید احمد علی خاں	بھٹکی
02	بھٹکی	سید احمد علی خاں	بھٹکی
03	بھٹکی	سید احمد علی خاں	بھٹکی
04	بھٹکی	سید احمد علی خاں	بھٹکی
05	بھٹکی	سید احمد علی خاں	بھٹکی

جیساں تھے

جَنْدُونْسَرْتُ